

MUSEO DE
**CIENCIAS
AMBIENTALES**
DE LO VIVO Y EL FUTURO



ammccyt
ASOCIACIÓN MEXICANA DE MUSEOS
Y CENTROS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

¡VOLVER A VERNOS!



Biblioteca
Pública del Estado de Jalisco
JUAN JOSÉ ARREOLA

cultura  **UDG**



**Conjunto
Santander**
de Artes Escénicas



FUNDACIÓN
Universidad de Guadalajara, A.C.

4

DE MAYO

09:00-10:00

10:00-10:30

10:30-10:45

10:45-11:45

11:45-13:00

13:00-14:00

14:00-15:30

15:00

15:30-19:00

15:30-16:30

16:30-17:45

17:45-18:00

18:00-19:00

18:00

19:00-23:00

DÍA 1

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Registro

Ceremonia de inauguración

Presentación del Museo de Ciencias Ambientales (MCA)

Eduardo Santana Castellón, Director del MCA

Recorrido guiado por el Museo de Ciencias Ambientales

¡Carnaval!

Conferencia

Museos regenerativos. Tejiendo comunidades para un mundo mejor

Andrés Roldán, Director de Parque Explora, Medellín, Colombia

Comida

Apertura del **Tianguis del Libro Científico AMMCCyT (Librería Carlos Fuentes)**

“Carpas” - Ponencias (Piso 2 Biblioteca Pública del Estado de Jalisco)

Primera función

Segunda función

Receso

Tercera función

Reunión de Directores AMMCCyT

Fiesta de bienvenida



5

DE MAYO

09:30-10:00

10:00-11:00

11:00-11:15

11:15-12:15

12:15-12:45

12:45-13:45

DÍA 2

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Recorrido por el Jardín Educativo, actualmente en construcción

Conferencia

Museos de Ciencia ... ¿como para qué?

Silvia Singer, Directora del Museo Interactivo de Economía (MIDE), CDMX

Receso

CONVERSATORIOS

Conversatorio para debatir temas relevantes para el futuro de los museos.

Nombrar lo invisible: ¿cómo hacemos museos para todxs?

Recientemente la perspectiva de género ha tomado mayor relevancia en los museos; desde cómo construir (o reconstruir) los contenidos de sus exhibiciones, hasta cómo plantear la interacción con sus públicos.

Este conversatorio invita a reflexionar en torno a la igualdad de género en nuestros espacios y proponer otras miradas, aunque ello implique desafiar lo ya establecido.

Y sobre todo reflexionar: - ¿Cómo logramos que estas narrativas traspasen las paredes del museo y se inserten en nuestro contexto cotidiano?

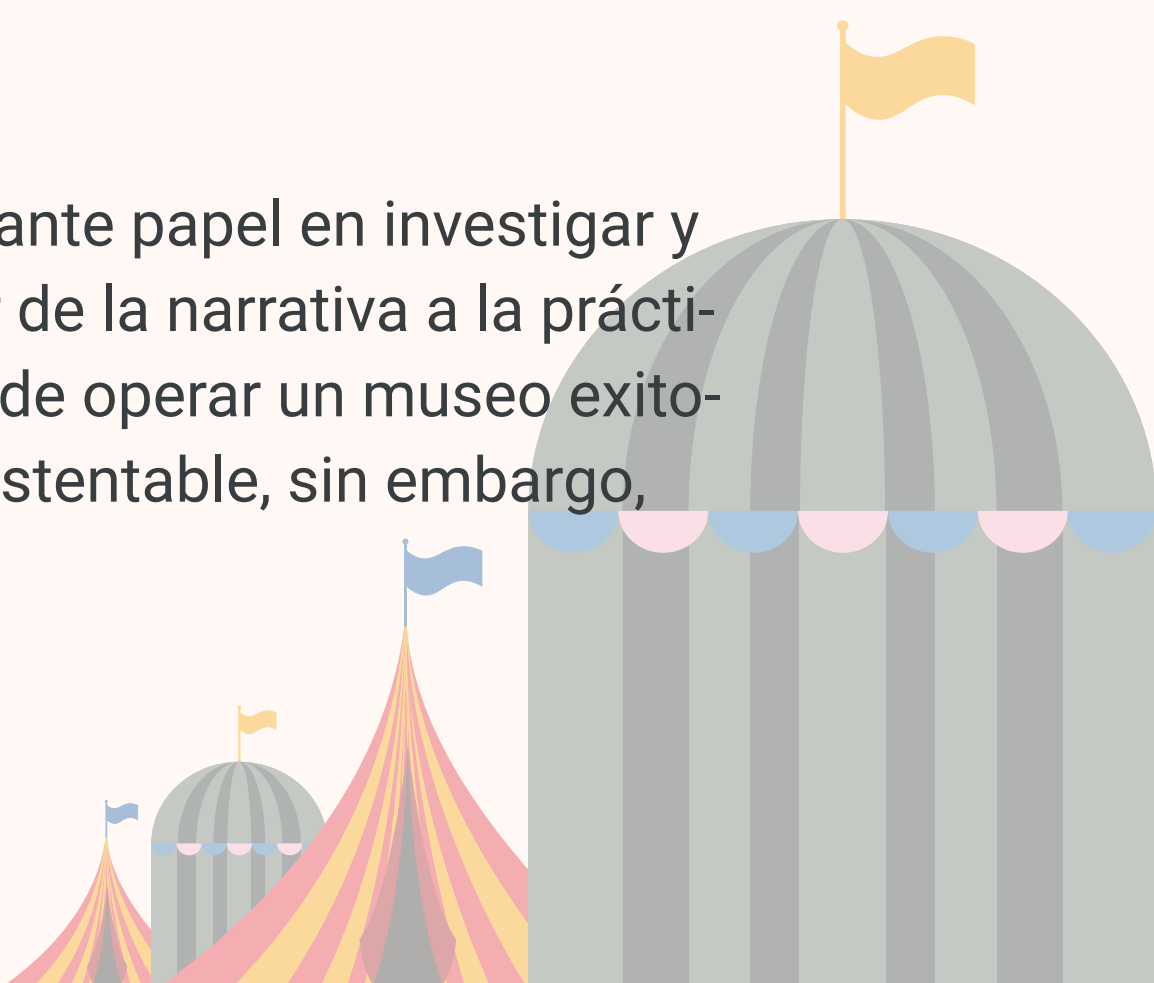
- ★ Lirba Cano, coordinadora del espacio feminista y de investigación urbana Cuerpos parlantes.
- ★ Eréndira Muñoz Aréyzaga, especialista en estudios culturales.
- ★ Erika Adriana Loyo Beristain, especialista en violencia y alerta de género.

Moderado por: Vanesa Robles, periodista

Receso

Disculpe, ¿su museo es sostenible?

Los museos y centros de ciencia juegan un importante papel en investigar y comunicar sobre la sostenibilidad, pero trascender de la narrativa a la práctica no siempre es cosa fácil. A las complicaciones de operar un museo exitoso y relevante se suma la necesidad de que sea sustentable, sin embargo,



5
DE MAYO

DÍA 2 PROGRAMA DE ACTIVIDADES

esta urgencia ambiental es a la vez una gran oportunidad para educar a través del ejemplo sobre las formas de integrar “lo sustentable” en la toma de decisiones.

¿Puede su museo reducir, reciclar o repensar? Este conversatorio será un espacio para analizar la relación de los museos y centros de ciencia con la sustentabilidad, tanto como espacios de investigación, comunicación y discusión, así como ejemplos del ejercicio práctico de las acciones sustentables.

- ★ Jared Jiménez Rodríguez, especialista en ecodiseño y directora de la Materioteca ITESO
- ★ Jaime Severino Romo, especialista en gestión y política ambiental.
- ★ María Grace Salamanca, filósofa y actriz especialista en estéticas del cuidado para el antropoceno.

Moderado por: Juan Nepote, divulgador científico.

Clausura

Comida

Traslado al Centro de Guadalajara y visita a museos

DÍA 3 PROGRAMA DE ACTIVIDADES

OPCIONAL CON COSTO EXTRA

Ruta de paisajes no urbanos

Tequila – Guachimontones -Teuchitlán

13:45-14:00
14:00-15:00
15:00

6
DE MAYO

8:15 - 18:00

VOLVER A VERNOS!

CARPA ROJA

CARPA AZUL

CARPA VERDE

JUEVES 4 DE MAYO 2023

Primera función 15:30-16:30

Transformando a México desde lo local. Premio
ONU: Centro de Educación
Ambiental "La Libélula" en Explora
Gerardo Ibarra Aranda
Explora León, Centro de Ciencias

MIA: La nueva realidad
Linda Lilián Rentería Juárez y Nydia Edith Berrelleza
Garibaldy
Instituto MIA

El Pabellón Nacional de la Biodiversidad, un encuen-
tro entre la divulgación
y la investigación
Daniel Barreto Oble y
Luisa Fernanda Nivón Ramírez
Pabellón Nacional de la Biodiversidad

Modelo de formación y certificación de mediadores
Adán Cuitláhuac Fuentes Meléndez
Papalote Museo del Niño

El biobicimus: el museo ambulante de ciencias na-
turales
Zullette del Socorro Andrade González
Universidad de Guadalajara

Divulgación ambiental
Claudia E. Luna Fuentes
Museo del Desierto

Los guías y la generación Covid
Carlos Gerardo Monarrez Burciaga
Bebeleche, Museo Interactivo de Durango

Experiencia audiovisual para divulgar
ciencia durante COVID-19
Corina Bobadilla Larios, Blanca Esthela Díaz Hernán-
dez y Nidia Lizeth Mejía Zavala
Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Inno-
vación. Dirección de Difusión y Divulgación de la
Ciencia. Departamento Ciencia Itinerante

Museo de Paleontología de Guadalajara "Federico
A. Solórzano Barreto"
Isabel Orendáin Martínez Gallardo
Museo de Paleontología de Guadalajara

Segunda función 16:30-17:45

La importancia de los museos en la educación su-
perior. El caso de la Galería Universitaria ITESO
Brenda Valdés y Julia Magaña
Coordinaciones de Artes Visuales y Recursos
Educativos, del Centro de Promoción
Cultural del ITESO

Incorporación de las instituciones públicas de
gobierno en la divulgación de la ciencia a través de
los museos
Corina Bobadilla Larios, Jorge Omar Cárdenas
Contreras, Blanca Esthela Díaz Hernández y
Nidia Lizeth Mejía Zavala
Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Inno-
vación. Dirección de Difusión y Divulgación de la
Ciencia. Departamento Ciencia Itinerante

Los procesos de comunicación pública de la ciencia
en museos de ciencia durante la pandemia por CO-
VID-19
Montserrat Rodríguez Ramos
Instituto Tecnológico y de Estudios
Superiores de Occidente

Cristal Tierra. Exposición experimental
Minette Erdman
Facultad de Artes y Diseño, UNAM

Crónicas del Antropoceno, una narración de la crisis
climática en tiempo real
Víctor González Quintanilla
Museo de Ciencias Ambientales

Experimenta en casa: una experiencia
multidisciplinar
Azucena Cordero Rodríguez
Centro Interactivo de Ciencias Zig Zag, Zacatecas

Exposiciones en el espacio público:
reflexiones a partir
de la curaduría Silentium
V. Constanza Agiss Manzo
Curadora Independiente/INAH

Lenguajes del espacio museal
Jimena Reyes Pimentel
Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM

Podcast de desarrollo sustentable
"SustentaTEC"
Claudia Leticia Manzano Jiménez y
Silvestre Bedolla Solano
Tecnológico Nacional de México, Campus Acapulco

Identificación de emociones provocadas por
"Lente, pincel y palabra: Mares Mexicanos", y su
traducción a intenciones concretas usando
elemento interactivo.
Carol Perelman, Jardín Weizmann de Ciencias y
Mercedes Jiménez del Arco, Museo de Historia
Natural y Cultura Ambiental, CDMX.

Autosuficiencia económica y crecimiento en los
museos
Arturo Homero González González
Museo del Desierto

¿Las biografías le interesan al público?
Manuel Bravo Ayala y
Ana María Soler Arechalde
Museo de Geofísica, UNAM

Receso 17:45-18:00

Tercera función 18:00-19:00

Museos no urbanos. Posibles estrategias para
la permanencia, difusión y alcances de museos
o colecciones fuera de las ciudades
Bernardo Badillo Morales
Curador Independiente

Decide, tu espacio- tus ideas: nuevas formas de
hacer museo
Brenda Aurora Flores Pérez
Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM

La ciencia ciudadana, una herramienta para explorar
la zona de penumbra oceánica
José Luis Arreola Robles
Instituto Tecnológico y de Estudios superiores de
Monterrey

Museo Casa de las Almas
Alma Gloria Araiza Valle
Curadora Independiente

Comunicar experiencias de conocimiento vs
enseñar en educación informal
Susana del Pilar Flores Sandoval
Impulsora de la Red de Aprendizaje para
Educadores de Museos

La Sostenibilidad como objeto de
comunicación
Ana Claudia Nepote
Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad
Morelia, UNAM

Creación de un museo verde inmaterial de Arte
medioambiental, "Muvi-Art" para la ciudad de
Aguascalientes, México
Jaime Lara Arzate
Universidad de las Artes
Instituto Cultural de Aguascalientes